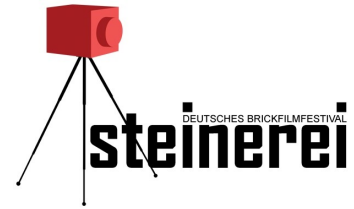


Brick e.V. - Förderverein Steinerei
Hendrik Denkhäus
In der Hagenbeck 4
45143 Essen

mobil: 01788217153
mail: hendrik.denkhaus@gmx.de
web: www.steinerei.de



ANMELDEFORMULAR - STEINEREI 2014

Wettbewerbsthema: ZEIT
Anmeldeschluss: 28. April 2014

Einsendeadresse: H. Denkhäus, c/o Nemet GmbH
Moränenstraße 13, 45478 Mülheim an der Ruhr, Deutschland
E-Mail: hendrik.denkhaus@gmx.de

Daten des Films

Filmtitel: _____

Filmlänge: ____ : ____ (MM:SS – max. Länge 06:00)

Produktionszeit: von ____ / ____ bis ____ / ____ (MM/JJJJ)

Name unter dem der Film produziert wurde (Pseudonyme, Realnamen oder Teamname):

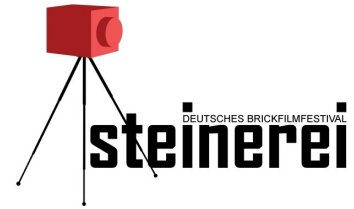
Realnamen (Vorname Nachname) des/der Filmemacher(s):

Kurzbeschreibung des Filmes:

Bezug zum Wettbewerbsthema (Beschreibung in 1 – 3 Sätzen):

Brick e.V. - Förderverein Steinerei
Hendrik Denkhäus
In der Hagenbeck 4
45143 Essen

mobil: 01788217153
mail: hendrik.denkhaus@gmx.de
web: www.steinerei.de



Daten des Einreichers

Vorname: _____

Nachname: _____

Straße / Hausnummer: _____

PLZ / Ort: _____

Land: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Geburtsdatum: _____

Folgende Unterlagen liegen der Einreichung bei:

[Zutreffendes ankreuzen]	auf DVD	per E-Mail
Filmbeitrag auf DVD		
Porträtfoto des Filmemachers bzw. Gruppenfoto des Filmteams		
1 – 3 Bilder mit Filmszenen		
1 – 3 Bilder der Produktion		

Planst du persönlich zur Steinerei zu kommen ...? Ja Nein noch offen

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit der Angaben und die Anerkennung der Wettbewerbsregeln.

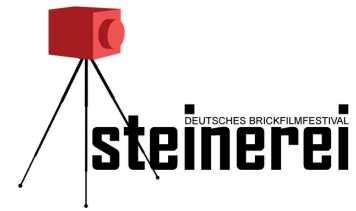
(Ort, Datum)

(Unterschrift)

Brick e.V. - Förderverein Steinerei

Hendrik Denkhaus
In der Hagenbeck 4
45143 Essen

mobil: 01788217153
mail: hendrik.denkhaus@gmx.de
web: www.steinerei.de



§1 Teilnahmeberechtigt ist jede Person, die ...

- im brickboard.de-Forum angemeldet ist. Der Grund dafür ist, dass Informationen zum Festival vorrangig dort gegeben werden.
- aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg) stammt oder sich verpflichtet beim Brickfilmfestival anwesend zu sein. Grund dafür ist, dass die „Steinerei“ auch als Treffpunkt für Brickfilmer dienen soll.
- nicht Organisator der „Steinerei“ ist.

§2 Eingereicht werden können alle Filme, die ...

- mit Lego- oder ähnlichem Klick-Stein-Material gedreht wurden.
- einen für den Organisator, die Jury und das Publikum erkennbaren Bezug zum Wettbewerbsthema haben (siehe §5).
- eine Länge von 6:00 Minuten (einschließlich Vor- und Abspann) nicht überschreiten.

§3 Die Filme dürfen ...

- in beliebiger Sprache gefilmt sein. Filme in anderen Sprachen als deutsch oder englisch müssen deutsch untertitelt sein.
- bereits im Internet oder anderweitig veröffentlicht worden sein.
- schon in anderen Wettbewerben eingereicht worden sein, sofern es sich nicht um die „Steinerei“ handelt.
- schon in anderen Wettbewerben Preise gewonnen haben.

§4 Abgelehnt werden Beiträge bei ...

- der Verwendung von urheberrechtsgeschütztem Material innerhalb des Films, insbesondere photographische Bilder, wortwörtlicher Text (einschließlich Namen!), Musik und Filmsoundtrack – es sei denn, der Teilnehmer/die Teilnehmerin weist nach, dass er/sie eine Erlaubnis der Urheberrechtsinhaber hat, dieses Material zu verwenden. Der Wettbewerbsteilnehmer stellt den Organisator der „Steinerei“ von allen eventuellen Ansprüchen Dritter frei.
- der Verbreitung von Inhalten, die den Gesetzen der Bundesrepublik Deutschland widersprechen, einschließlich des Gesetzes zum Schutz der Jugend in der Öffentlichkeit.
- der Nicht-Einhaltung der Teilnahmebedingungen, verspäteter Einreichung, unvollständigen Informationen/Bildern und unrichtigen oder fehlerhaften Angaben bezüglich der Filmrechte und genutzten Materialien (z.B. Filmmusik).

§4.1 Immaterielles wie Kameraeinstellungen, Geschichten, Settings, Konzepte, Denkfiguren o.ä. darf aus anderen Werken übernommen werden. Die Verwendung von Klickstein-Materialien für die Umsetzung sorgt für genügend Verfremdung und künstlerische Bearbeitung.

§5 Alle eingereichten Filme müssen dem jährlich wechselndem Thema entsprechen, d.h. sie müssen es in irgendeiner Form beinhalten oder sich inhaltlich damit auseinandersetzen. Dazu muss jeder Wettbewerbsteilnehmer in 1-2 Sätzen den Bezug seines Filmes zum Wettbewerbsthema beschreiben (im Anmeldeformular).

§5.1 Es gibt keine Einschränkung in der Anzahl der eingereichten Filme. Somit ist eine Beteiligung an mehreren eingereichten Filmen (als Filmemacher, Synchronsprecher, ...) durchaus erlaubt.

§6 Der Film muss bis zum Einsendeschluss eingereicht werden, wobei das Datum des Poststempels gilt. Zusätzlich ist dem Organisator die Einreichung des Filmes spätestens am Tage des Einsendeschlusses per E-Mail mitzuteilen.

§6.1 Einzureichende Unterlagen sind ...

- Film wahlweise in einem der folgenden Formate mit 24 Bildern pro Sekunde, keine Halbbilder also progressiv
 - DVD, abspielbar auf jedem handelsüblichen DVD-Player
 - mpeg4 Datei, H264 kodiert, 1080p, mindestens 25MBit/s, quadratische Pixel (als Datei auf DVD)
 - DCP (Digital Cinema Package) in 2K/fullHD, quadratische Pixel, plus eine Version als mpeg4 Datei (siehe II) zur schnellen Veröffentlichung für die Brickfilmer-Wertung (als Datei auf DVD) Die Formatangaben sind zunächst unter Vorbehalt, bis ein Technik-Test mit dem betreffenden Kino stattgefunden hat.
- vollständig und wahrheitsgemäß ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular (jeweils eines pro eingereichtem Film) (auf Papier)
- Bildmaterial in bestmöglicher Auflösung als Datei (z.B. jpeg hohe Qualität) auf DVD/CD (z.B. jpeg hohe Qualität)
 - Porträtfoto des Regisseurs bzw. Gruppenfoto des Filmteams (jpg - auf DVD)
 - 1 - 3 Bilder mit Filmszenen (jpg - auf DVD)
 - 1 - 3 Bilder der Produktion (jpg - auf DVD)

§6.2 Es erfolgt keine Rücksendung der eingereichten DVD und Unterlagen.

§7 Aus organisatorischen und dramaturgischen Gründen können eventuell nicht alle eingereichten Filme auf dem Festival gezeigt werden. Der Organisator darf daher unter Ausschluss der Öffentlichkeit bestimmen, welche der eingereichten Filme auf dem Festival gezeigt werden und in welchen Wettbewerbskategorien diese teilnehmen.

§8 Die Filme werden im Rahmen des Brickfilmfestivals „Steinerei“ öffentlich aufgeführt. Eine erforderliche Anwesenheit des Teilnehmers, um am Wettbewerb teilzunehmen, gilt nur für Teilnehmer, die nicht aus dem deutschsprachigen Raum stammen (siehe §1).

§8.1 Der Teilnehmer erklärt sich damit einverstanden, dass sein Film, Ausschnitte und Bilder im Rahmen von Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung der aktuellen und auch zukünftigen „Steinerei“ Veranstaltungen unentgeltlich genutzt werden darf. Dieses schließt journalistische Berichterstattungen (Presse, Fernsehen) als auch die Erstellung und Verkauf von Werbematerialien (z.B. DVDs, Poster) zur Finanzierung des Festivals ein.

§9 Auf dem Festival werden folgende Preise vergeben ...

a) "Preis der Jury"

Der Organisator bestimmt eine Jury aus unabhängigen Personen, die am Tag des Festivals die zum Wettbewerb zugelassenen Filme beurteilen. Die Jury entscheidet über die Vergabe des Preises. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.

b) "Preis des Publikums"

Die Vergabe dieses Preises erfolgt durch Abstimmung des anwesenden Publikums auf der Festivalveranstaltung. Das Abstimmungsverfahren wird durch den Organisator festgelegt und vor Ort bekanntgegeben.

c) "Preis der Brickfilmer"

Dazu findet im Vorfeld des Festivals unter allen Wettbewerbsteilnehmer eine Abstimmung statt. Das Verfahren, nach dem dies geschieht, wird den Teilnehmern rechtzeitig durch den Organisator mitgeteilt.

§9.1 Dass ein Film mehr als einen Preis bekommt, ist nicht ausgeschlossen. Einspruch gegen die Zusammensetzung und die Entscheidung der Jury, des Publikums und der Brickfilmer kann nicht erhoben werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.